

四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

欽定國子監志卷二十三

詳校國子監司業臣納麟寶

編修臣程嘉謨覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣蕭 暉

欽定四庫全書

欽定國子監志卷二十

樂四

律呂表

旋宮聲律字調表

春夾鐘清均

秋南呂清均

樂七律

主字

起

律

主

字

起

章聲呂

調譜

調

呂

調

譜

調

起調

主調

大羽

倍應鐘

清變

高尺

清變

仲呂

清角

高六

清角

半大呂

宮羽

羽聲

宮調

羽聲

羽聲

羽聲

調羽

羽聲

聲

做

此

做

做

做

此

此

此

做

做

做

做

此

哉宮

夾鐘

清商

高凡

清商

南呂

清徵

高乙

清徵

宮聲

宮聲

商聲

宮聲

宮聲

宮聲

宮聲

宮聲

做

做

做

此

做

做

做

此

聲

做

至商	聖角
仲呂 商聲 做此	林鐘 角聲 做此
清角 商聲 做此	清變 徵角 做此
高六 商聲 做此	高五 角聲 做此
仲呂 商商 聲做	清商 角角 聲做
應鐘 商聲 做此	倍應鐘 半大呂 角聲做
清羽 商聲 做此	清變 宮角 聲做
高上 商聲 做此	高尺 角聲 做此
清徵 商商 聲做	清徵 角角 聲做

德商

盛徵

	應鐘	清羽	高上	不起	夾鐘	清商	高九	不起
做此	徵聲	徵聲	徵聲	調徵	徵聲	徵聲	徵聲	調徵
做此								
做此								
此聲								
做								
此								
做								
此								
聲								
做								

道 隆 生 民 未 有 百 王 是  
羽 角 商 宮 角 商 徵 角 羽

雍辟茲式垂昭則典崇  
角徵羽羽角角商宮角



覺 鐘 鼓 嚴 載 簋 簋 虔 載  
羽 羽 宮 商 角 商 宮 角 羽

我 生 民 陶 鑄 賢 聖 魏 魏  
宮 角 商 角 羽 角 徵 宮 商

樂備禮行景子實山泰  
宮羽徵徵角羽徵角羽

經六迷既靜嘉邊豆和  
商宮角羽羽徵角羽商

克 師 聖 哉 至 正 三 斟 爰  
徵 商 角 宮 羽 羽 宮 角 商

民	惟	年	萬	鐸	木	德	明	明
角	角	商	角	宮	宮	徵	角	角

秉觀言醕既酒清則之  
宮徵角角羽宮商羽徵

植 斯 才 英 流 常 和 太 翟  
羽 宮 角 徵 徵 角 羽 宮 商



瞻軌物子示王素歟猗  
羽徵角角羽商角宮羽

之徵 在羽 前角 師徵 表角 萬宮 祀羽 酌徵 彼角

雖獻登音惟酒戎壘金  
羽宮羽商宮徵角宮商

淵 淵 水 璧 喜 有 遐 弗 終  
商 商 徵 羽 羽 宮 角 徵 徵

芹角  
芳徵  
藻宮  
潔商  
既宮  
歆羽  
宣徵  
聖羽  
亦宮

茲告玉振金聲哲十儀  
徵羽羽宮徵徵徵角商

將 徹 酸 假 有 成 日 月 昭  
角 角 宮 羽 角 徵 宮 商 宮

宗	來	方	四	雍	辟	煌	煌	揭
徵	角	徵	羽	角	商	呂	羽	羽



甄陶樂育多士景從如  
商宮宮宮商徵羽宮商宮

予佐鎔在金如埴斯土  
羽宮角羽徵角商角商

雍	時	美	俗	治	敷
羽	宮	商	宮	羽	徵

諸器配合聲律字調表

春夾鐘清均

			大		章	樂			
			羽		聲	七			
此	做	聲	羽	位	六	上	起	位	鐘
							右起	編	下起
此	做	聲	羽	重	位	六	上	法	擊
								位	磬
此	做	聲	羽	絃	一	第		絃	琴
做	此	聲	分	絃	分	下	二	絃	瑟
			應	羽	七	羽	絃		
此	做	聲	羽	管	二	右		管	簫
								排	
此	做	聲	羽	孔	音	出		孔	簫
								孔	篳
此	做	聲	羽	合	孔	四	二	孔	第
								孔	第
此	做	聲	羽	孔	三	第		管	笙
								孔	後
此	做	聲	羽	孔	古	之	孔	二	後
齊	做	應	蕭	呂	壎	篳	鐘	律	壎
		鐘	蕭	琴	半	篳	壎	呂	諸
此	做	羽	倍	排	大	笙	瑟	諸	器
								主	調
此	做	聲	羽	宮	變	清	二	諸	器
							器	無	編
								鐘	磬
此	羽	笙	琴	壎	笙	笛	蕭	鐘	壎
	聲	高	瑟	高	應	應	蕭	壎	排
	做	六	苗	尺	蕭	蕭	篳	瑟	排

至	哉
商	宮
此做聲商位六下	此做聲宮位四下
此做聲商輕差位六下	此做聲宮輕位四下
此做聲商絃三第	此做聲宮應絃二第
做商分半九商四 此聲和商絃分絃	做宮分半八宮三 此聲和宮絃分絃
此做聲商管五右	此做聲宮管四右
此做聲商孔三第	此做聲宮孔二第
此做聲商孔上最	此做聲宮孔五第
此做聲商合孔二第長通	此做聲宮同孔五第長通
此做聲商管十第	此做聲宮管八第
此做聲商孔中之孔三前	此做聲宮孔頂
此做聲商呂仲	此做聲宮鐘夾
此做聲商角清	此做聲宮商清
做上低高琴埙笙而蕭簫 此商上高上瑟高六應蕭蕭蕭蕭 聲聲聲聲聲聲聲聲聲聲聲聲聲聲	聲工高高瑟高笙笛蕭簫 做代凡乙苗九應應應應應 此宮高堦堦堦堦堦堦堦堦堦

	盛	聖
	徵	角
此做聲徵位四上		此做聲角位八下
此做聲徵重差位四上		此做聲角輕差位八下
此做聲徵應絃五第		此做聲角絃四第
做徵分絃分下一 此聲應徵六徵一絃		做角分十角五 此聲和角絃分絃
此做聲徵管八右		此做聲角管五右
此做聲徵長通		此做聲角孔四第
此做聲徵孔三第		此做聲角孔一第
此做聲徵孔二第		此做聲角同孔六第孔音出
此做聲徵管五十第		此做聲角管二十第
此做聲徵孔左之孔二後		此做聲角孔左之孔三前
做呂蕭壘篳瑟鐘 此徵蕭應篳排磬 聲倍南鐘笙筩蕭琴		此做聲角鐘林
此做聲徵羽清		此做聲角徵變清
此徵至琴壘篳筩蕭鐘 聲高瑟上高上蕭排 做凡筩筩蕭蕭		此角筩琴壘篳筩蕭鐘 聲高瑟高五應蕭落 做尺筩筩蕭蕭排

道 隆 生 民 有 百 王 是  
羽 角 商 宮 角 徵 商 羽

雍 辟 茲 式 垂 昭 則 典 崇  
角 徵 羽 羽 角 角 商 宮 角



覺 鐘 鼓 嚴 載 簋 簠 虔 載  
羽 羽 宮 商 角 商 宮 角 羽

我	生	民	陶	鑄	賢	聖	魏	魏
宮	角	商	角	羽	角	徵	宮	商

樂備禮行景子實山泰  
宮羽徵徵角羽徵角羽

經六述既靜嘉邊豆和  
商宮角羽羽徵角羽商

克	師	聖	哉	至	正	三	斟	爰
徵	商	角	宮	羽	羽	宮	角	商

民 惟 年 萬 鐸 木 德 明 明  
角 角 商 角 宮 宮 徵 角 角

秉觀言醕既酒清則之  
宮徵角角羽宮商羽徵

植 斯 才 英 流 常 和 太 翟  
羽 宮 角 徵 徵 角 羽 宮 商



瞻	軌	物	予	示	王	素	歟	猗
羽	徵	角	角	羽	商	角	宮	羽

彼酌祀萬表師前在之  
角徵羽宮角徵角羽徵

金商 壘宮 我角 酒徵 惟宮 旨商 登羽 獻宮 雖羽

淵 淵 水 璧 喜 有 遐 弗 終  
商 商 徵 羽 羽 宮 角 徵 徵

亦 聖 宣 歆 既 潔 藻 芳 芹  
宮 羽 徵 羽 宮 商 宮 徵 角



將 徹 駿 假 有 成 日 月 昭  
角 角 宮 羽 角 徵 宮 商 宮





甄陶樂育多士景從如  
商宮宮宮商徵羽宮商

予佐鎔在五金如埴斯土  
羽宮角羽徵角商角商

	秋南呂清均	
章樂		雍時美俗治敷
聲七		羽宮商宮羽徵
<small>古位鐘編</small>		
<small>法擊位磬編</small>		
絃琴		
絃瑟		
管蕭排		
孔蕭		
孔篪		
孔笛		
管笙		
孔壎		
律諸器		
呂諸器		
<small>二器無</small> 主調		
字諸器		
譜諸器		

哉	大
宮	羽
此做聲宮位二上	此做聲羽位六下
此做聲宮重差位二上	此做聲羽輕差位六下
此做聲宮絃四第	此做聲羽絃三第
做此聲分音八絃宮分三絃	做此聲分音七絃下羽二絃
此做聲宮管七右	此做聲羽管五右
此做聲宮孔五第	此做聲羽孔三第
此做聲宮孔二第	此做聲羽孔上最
此做聲宮孔一第	此做聲羽孔二間長通
此做聲宮管三十第	此做聲羽管十第
此做聲宮孔右之孔三前	此做聲羽孔中之孔三前
此做聲宮呂南	此做聲羽呂仲
此做聲宮徵清	此做聲羽角清
此宮聲做 笙高工 琴瑟筒 埙高乙 笙應蕭 笛應蕭 蕭蕭流 鐘磬排	做此聲 上羽聲 低上高 高上筒 琴瑟笙 壎高六 笙應蕭 笛應蕭 蕭蕭流 鐘磬排

聖角	至商
此做聲角位六上	此做聲商位四上
此做聲角重位六上	此做聲商重差位四上
此做聲角絃六第	此做聲商應絃五第
做此 角分半十角五 聲和角絃分	做此 商分半九商四 聲和商絃分
此做聲角管二右	此做聲商管八右
此做聲角孔出後	此做聲商長通
此做聲角合孔四二第	此做聲商孔三第
此做聲角孔三第	此做聲商孔二第
此做聲角管六十第	此做聲商管二十第
此做聲角孔右之孔二後	此做聲商孔左之孔二後
聲應排半笛瑟鐘 做此 應鍾角 蕭蕭倍 大呂 笙堦 蕭蕭堦 瑟蕭堦 鐘磬琴	做此 呂商聲 蕭倍南 堦應鍾 蕭蕭倍 瑟排蕭 鐘磬琴
此做聲角宮變清	此做聲商羽清
此角笙琴堦瑟笛 聲高六 做 角聲 做	此商笙琴瑟堦 聲高九 做 商聲 做

道羽 隆戶 生商 民宮

德商 徵

此做聲徵位四下

此做聲徵輕位四下

此做聲徵應絃二第

做聲分絃分下一  
此聲應徵六徵絃

此做聲徵管四右

此做聲徵孔二第

此做聲徵孔五第

此做聲徵孔五第長通

此做聲徵管八第

此做聲徵孔頂

此做聲徵鐘夾

此做聲徵商清

竽工高 高琴高 笙笛簫 鐘  
做代凡乙笛凡應應 簫瑟  
此徵高壘笙琴簫蕭疏排

未 有 百 王 是 崇 典 則 昭  
角 商 徵 角 羽 角 宮 商 角

簋	簋	虔	載	雍	辟	茲	式	垂
商	宮	角	羽	角	徵	羽	羽	角



陶 民 生 我 覺 鐘 鼓 嚴 載  
角 商 角 宮 羽 羽 宮 商 角

鑄羽 賢角 聖徵 巍宮 巍商 魏羽 泰羽 山角 實徵 子羽

景角 行徵 禮徵 備羽 樂宮 和商 豆羽 邊角 嘉徵

正 三 斟 爰 經 六 迷 既 靜  
羽 宮 角 商 商 宮 角 羽 羽

至羽  
哉宮  
聖角  
師商  
克徵  
明角  
明角  
德徵  
木宮

鐸宮 萬角 年商 惟角 民角 之徵 則羽 清商 酒宮

既 醕 言 觀 秉 翟 太 和 常  
羽 角 角 徵 宮 商 宮 羽 角

王素歟猗植斯才英流  
商角宮羽羽宮角徵徵



師前在之瞻軌物予示  
徵角羽徵羽徵角角羽

酒	我	壘	金	彼	酌	祀	萬	表
徵	角	宮	商	角	徵	羽	宮	角

惟宮 旨商 登羽 獻宮 雖羽 終徵 弗徵 遐角 有宮

喜羽 璧羽 水宮 淵商 淵商 芹角 芳徵 藻宮 潔商

既 歌 宣 聖 亦 儀 十 哲 聲  
宮 羽 徵 羽 宮 商 角 徵

假 融 徹 將 茲 告 玉 振 金  
羽 宮 角 角 徵 羽 羽 宮 徵

有 成 日 月 昭 揭 煌 煌 辟  
角 徵 宮 商 宮 羽 羽 宮 商

阮元圖子臨志

三五





多 士 景 從 如 土 斯 埴 如  
徵 羽 宮 商 宮 商 角 商 角

美俗治數予佐鎔在金  
商宮羽徵羽宮角羽徵

時宮  
雍羽

謹案樂之有律呂所以為五聲八音七始之紀

聖祖仁皇帝審聲知音審音知樂  
御製律呂正義一書器數精詳春秋釋奠

文廟用六平之章玉振金聲洋洋盈耳  
皇上身律聲度復

御製律呂正義續編  
詔定

先師廟樂春以夾鐘為宮秋以南呂為宮始終條  
理集厥大成茲謹就史鐘南呂二清均推旋宮  
聲律字調及諸器配合聲律字調各為之表以  
備律呂庶協律太常觀樂太學者得舉其要云

律呂表附

# 明大成樂譜表附元譜四十字

謹案釋奠樂制自唐以前不可得詳宋有大晟樂金元稍因其製惜樂譜失傳明大成譜乃備載律呂聲調未載墳樂書以大成樂章新舊互異乃節取明大成譜與元譜校僅得四十字茲就明大成譜推為表而以元譜四十字分注其下以備兩朝參考焉

樂諸器

琴瑟排簫笛篪笙壎諸器

章律呂

絃  
絃管孔孔孔孔孔字譜  
簫

	哉	大
--	---	---

呂南	簇太
----	----

此做呂南九絃五第	此做簇太九絃二第
<small>此呂九三三十二內十外 做南絃十二二絃九</small>	<small>此簇九七六內四外 做太絃十十絃三</small>
此做呂南九管十第	此做簇太九管三第
此做呂南九孔一後掩	此做簇太九孔五第開
此做呂南九孔一第掩	此做簇太九孔六第開
此做呂南九孔四上開	此做簇太九孔一後尾開
<small>此呂九六第掩前 做南管三</small>	<small>此簇九三後七第掩前 做太管第管四</small>
此做呂南九孔右後掩	此做簇太九吹偏掩通
此做呂南九工高	此做簇太九四高

聖	宣
呂 仲	鐘 林
元 譜 作 姑 洗	元 譜 同
此做呂仲凡絃三第	此做鐘林凡絃四第
此呂九凡八內六外 做仲絃十十絃五	做林絃十十內八外 此鐘凡一二二絃七
此做呂仲凡管六第	此做鐘林凡管八第
此呂九凡五三開 做仲孔四第開	此鐘凡一前一掩 做林孔第孔後
此呂九凡四開 做仲孔五第	此做鐘林凡孔二一掩
此做呂仲凡孔二第上掩	此做鐘林凡孔一第掩
此做呂仲凡管二第前掩	此鐘凡七三後七第掩 做林管四第管四前
此做呂仲凡孔二中左前開	此做鐘林凡孔二右左後掩
此做呂仲凡上高	此做鐘林凡尺高

道太簇

德仲呂

尊林鐘

崇仲呂

維南呂  
元譜作應鐘

持林鐘  
元譜作南呂

王仲呂  
元譜作蕤賓

化太簇  
元譜作姑洗

斯林鐘

有祀典宗 仲太黃太 呂簇鐘簇	是	民仲呂
	鐘黃	
	此做調字合鐘黃凡絃一第	
	做字鐘凡五四內二外 此調合黃絃十十絃一	
	此做調字合鐘黃凡管一第	
	此做調字合鐘黃凡開通	
	此做調字合鐘黃凡掩通	
	此做調字合鐘黃凡掩通	
	做字鐘凡五第掩 此調合黃管三後	
	此做調字合鐘黃凡吹正掩通	
	合高	



	神 隆 並 純 精 常
鐘 黃	仲 太 林 南 林 呂 簇 鐘 呂 鐘
元 譜 作 太 簇	
此做調字六鐘黃凡絃六第	
做字鐘凡五二四二一外 此調六黃絃十四二絃十十	
此做調字六鐘黃凡管三十第	
此做調字六鐘黃凡開通	
此做調字六鐘黃凡開通	
此做調字六鐘黃凡開通	
此 調 六 黃 管 第 按 做 字 鐘 凡 三 前	
此做調字六鐘黃凡吹偏開通	
六 高	

其南呂

元譜作黃鐘

來林鐘

元譜作南呂

格仲呂

元譜作林鐘

於林鐘

元譜作南呂

昭仲呂

元譜作姑洗

聖黃鐘

元譜作太簇

容太簇

元譜作黃鐘

自太簇

生仲呂

高合

民林鐘

來仲呂

誰太簇

底黃鐘

其仲呂

盛太簇

惟南呂

玉林鐘

神仲呂

元譜作夾鐘

元譜作大呂

元譜作應鐘

高合

明

太簇

元譜作南呂

度

黃鐘

元譜作蕤賓

越

太簇

元譜作夷則

前

仲呂

元譜作應鐘

聖

太簇

元譜作南呂

梁

仲呂

帛

太簇

具

仲呂

成

林鐘

高合

禮黃鐘  
容太簇  
斯林鐘  
稱仲呂  
黍太簇  
稷南呂  
非黃鐘  
馨林鐘  
惟南呂

高合

高合

神林鐘

之仲呂

聽太簇

大太簇

哉仲呂

聖黃鐘

乎太簇

實南呂

天林鐘

元譜作南呂  
元譜作應鐘  
元譜作姑洗  
元譜作蕤賓

高合

生仲呂  
德林鐘  
作仲呂  
樂太簇  
以仲呂  
崇林鐘  
時仲呂  
祀太簇  
無林鐘

碩	孔	牲	嘉	馨	惟	酤	清	斁
太	黃	仲	林	仲	林	南	黃	仲
簇	鐘	呂	鐘	呂	鐘	呂	鐘	呂

高合

高六



薦太簇  
羞南呂  
神黃鐘  
明林鐘  
庶南呂  
幾林鐘  
昭仲呂  
格太簇  
百仲呂

元譜作姑洗

高六

王南呂元譜作夷則

宗林鐘元譜作無射

師仲呂元譜作夷則

生林鐘

民仲呂

物太簇

軌黃鐘

瞻黃鐘

之南呂

高合 高合

金林鐘	彼黃鐘	酌太簇	止黃鐘	寧太簇	其仲呂	神林鐘	洋仲呂	洋林鐘
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

			元譜作大呂	元譜作夾鐘	元譜作夷則	元譜作應鐘		
--	--	--	-------	-------	-------	-------	--	--

高一	高一
----	----

三	惟	獻	登	音	且	清	惟	罍
仲	林	太	仲	仲	太	林	南	仲
呂	鐘	簇	呂	呂	簇	鐘	呂	呂

於黃鐘  
喜南呂  
成林鐘  
禮仲呂  
犧仲呂  
象太簇  
在仲呂  
前林鐘  
豆太簇

遷仲呂  
在黃鐘  
列太簇  
以太簇  
享南呂  
以林鐘  
薦仲呂  
既仲呂  
芬林鐘

高合

既太簇  
潔仲呂  
禮黃鐘  
成太簇  
樂仲呂  
備太簇  
人南呂  
和林鐘  
神仲呂

高合

越	無	遵	率	福	受	則	祭	悅
仲	林	南	黃	林	仲	太	黃	太
呂	鐘	呂	鐘	鐘	呂	簇	鐘	簇

高六

高合



有太簇  
嚴南呂  
學林鐘  
宣仲呂  
四黃鐘  
方太簇  
來仲呂  
崇太簇  
恪黃鐘

高六

高合

茲	歌	雖	雖	儀	威	事	祀	恭
林	仲	太	仲	林	南	仲	林	南
鐘	呂	簇	呂	鐘	呂	呂	鐘	呂

惟南呂	馨林鐘	神仲呂	馭太簇	還林鐘	復仲呂	明黃鐘	裡南呂	斯林鐘
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

		元譜作林鐘	元譜作黃鐘	元譜作姑洗	元譜作太簇			
--	--	-------	-------	-------	-------	--	--	--

高六

畢仲呂

咸南呂

膺林鐘

百仲呂

福太簇

欽定國子監志卷二十三

# 欽定四庫全書

史部

欽定國子監志卷二十四至

詳校官國子監司業臣納麟寶

編修臣程嘉謨覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣駱應

欽定四庫全書

欽定國子監志卷二十四

樂五

舞器

節二

羽三十六

籥三十六

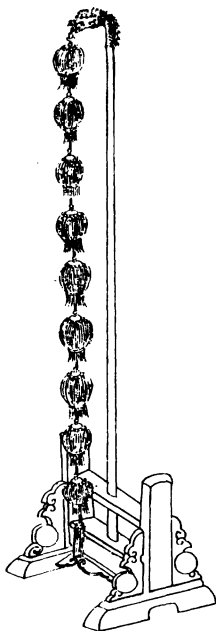
謹案釋奠用舞肇始劉宋逮及隋唐相沿為制  
宋金元三代釋奠止用登歌不設佾舞于是升  
降緩化缺略無聞明初始用文舞制未詳備我  
朝考定樂章于佾舞尤協今古之宜康熙五十四

初頒太學樂舞器春秋釋奠司之太常肆習有素節奏

文廟舞器各自為圖並為說如左

絜雅聲容之盛迥越前代茲敬繪

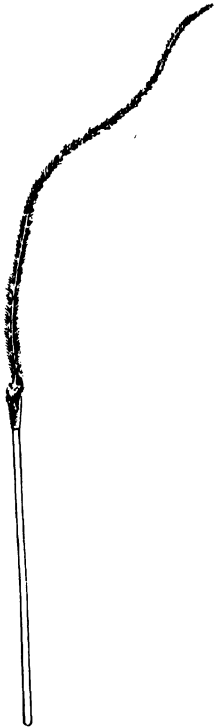
節





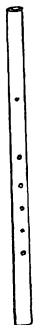
節二結旒為之朱杠長七尺二寸九分圍三寸二分七釐上曲為塗金龍首長九寸七分二釐銜旒九重各六寸四分八釐蓋以金葉束以綠皮繫長五寸七分六釐綏長七寸二分九釐司樂執以居前

羽



羽三十六木柄植雉羽長二尺九寸一分六釐  
銜以塗金龍首四寸八分六釐柄槩朱長一尺  
九寸四分四釐圍九分七釐執以右手

箭



箭三十六截竹為之長一尺七寸五分一釐徑  
四分六釐八毫六孔繫朱執以左手

舞器附

明

文舞士左籥右翟舞師二人執翽以引之

明史樂志

籥長一尺朱紅漆笙竹為之上開三竅翟長三尺五寸朱紅漆柄金龍吞口上綴雉羽五層翽長七尺五寸朱紅漆柄金龍吞口懸白鷺羽九

層

續文獻通考

謹案洪武六年定釋奠用文德舞本六佾也成化十二年增為八佾嘉靖八年仍改六佾詳見

樂制

欽定國子監志卷二十四

欽定四庫全書

欽定國子監志卷二十五

樂六

舞節表

樂章

樂譜

舞節

初獻奏宣平之曲

覺

春高尺  
秋高六

正羽舞

我

春高凡  
秋高乙

微向外

生

春高五  
秋高尺

一對面



山	泰	巍	巍	聖	賢	鑄	陶	民	
秋 高 尺	春 高 五 尺	秋 高 六 尺	春 高 六 尺	秋 高 乙 凡	春 高 凡 上	秋 高 尺 五	春 高 六 尺	秋 高 尺 五	春 高 上 六
對躬身	朝上高搭羽	對拱手	對低籥	一朝上	斜羽籥	背羽舞	正橫羽	朝上斜擊籥	

豆	和	樂	備	禮	行	景	子	實
秋春 高高 六尺	秋春 高高 上六	秋春 高高 乙凡	秋春 高高 六尺	秋春 高高 凡上	秋春 高高 凡上	秋春 高高 尺五	秋春 高高 六尺	秋春 高高 凡上
籥支羽	籥存身	分羽籥	羽存身	正拱手	對拱手	朝上豎羽籥	背躬身	外雙舞

斟 爰 經 六 迷 既 靜 嘉 邊

秋春 秋春 秋春 秋春 秋春 秋春 秋春 秋春  
高 高 高 高 高 高 高 高  
凡 五 上 六 上 六 上 六 上 五

羽托齋 正躬身 對羽舞 對雙舞 一對面 懷羽齋 橫舒齋 朝上裏雙舞 背一名

	明	克	師	聖	哉	至		正	三
	秋春 高五 尺	秋春 高五 尺	秋春 高六 尺	秋春 高五 尺	秋春 高五 尺	秋春 高六 尺	秋春 高六 尺	秋春 高六 尺	秋春 高五 尺
	再擺羽	對擺羽	朝上豎羽籥	籥托羽	背籥舞	正橫籥		一叩首	一跪

亞獻奏秋平之曲

之 民 惟 年 萬 鐸 木 德 明

秋春 秋春 秋春 秋春 秋春 秋春 秋春 秋春 秋春  
高高 高高 高高 高高 高高 高高 高高 高高 高高  
凡上 尺五 尺五 上六 尺五 乙凡 乙凡 凡上 尺五

正羽舞 背一揖 外墜籥 對一揖 正橫羽 對肩籥 對肩羽 外看尖 朝上交羽籥

大邑司馬公詩

四

欽定四庫全書

四

翟	秉	觀	言	醕	既	酒	清	則
秋春 高高 上六	秋春 高高 乙凡	秋春 高高 凡上	秋春 高高 尺五	秋春 高高 尺五	秋春 高高 六尺	秋春 高高 乙凡	秋春 高高 上六	秋春 高高 六尺
正拱手	高擎籥	斜托物	裏肩羽	一朝上	背一楫	正拱手	平搭羽	監羽籥

植	斯	材	英	流	常	和	太
秋春 高高 六尺	秋春 高高 乙凡	秋春 高高 尺五	秋春 高高 凡上	秋春 高高 凡上	秋春 高高 尺五	秋春 高高 六尺	秋春 高高 乙凡
一叩首	一跪	外雙舞	正垂籥	豎羽籥	對托羽	外雙舞	對籥舞

終獻奏叙平之曲

瞻	軌	物	予	示	王	素	歟	猗
秋春 高高 六尺	秋春 高高 凡上	秋春 高高 尺五	秋春 高高 尺五	秋春 高高 六尺	秋春 高高 上六	秋春 高高 尺五	秋春 高高 乙凡	秋春 高高 六尺
平籥羽一舞	朝上倒橫羽	背躬身	平搭羽	籥托羽	裏看尖	高拱手	高搭羽	籥灌耳



彼	酌	祀	萬	表	師	前	在	之
---	---	---	---	---	---	---	---	---

秋春 高高 尺五	秋春 高高 凡上	秋春 高高 六尺	秋春 高高 乙凡	秋春 高高 尺五	秋春 高高 凡上	秋春 高高 尺五	秋春 高高 六尺	秋春 高高 凡上
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

背雙舞	正肩羽	外看尖	外擺手	裏擺手	別足豎羽籥	對雙舞	正一揖	背籥舞
-----	-----	-----	-----	-----	-------	-----	-----	-----

雖	獻	登	旨	惟	酒	我	疊	金	
秋春 高高 六尺	秋春 高高 乙凡	秋春 高高 六尺	秋春 高高 上六	秋春 高高 乙凡	秋春 高高 凡上	秋春 高高 尺五	秋春 高高 乙凡	秋春 高高 上六	
斜托羽	裏豎籥	外豎籥	外肩羽	裏肩籥	正一揖	豎羽籥	正橫籥	正橫羽	

喜	有	遐	弗	終
秋春 高凡 六尺	秋春 高凡 乙尺	秋春 高凡 五尺	秋春 高凡 上尺	秋春 高凡 上尺
一叩首	一跪	外雙舞	裏雙舞	分羽籥

謹案  
文廟佾舞用以象文德自劉宋元嘉以來代有損

益或六佾軒懸以擬上公或八佾宮懸以等王者其因革之故具詳樂制

聖祖仁皇帝欽頒樂章定用六佾而舞節率沿舊制自乾隆六年

皇上更定釋奠樂章凡迎神徹饌送

神皆有歌無舞惟三獻有舞于是綴兆行列燦然大備茲取三獻樂章合舞之節列表如右

舞節附

明大成樂譜舞節表

底	誰	來	民	生	自	
合	四	上	尺	上	四	
右從 足西 合 齋 鞠 躬 舞 向 東 跪	足向 西 合 齋 鞠 躬 蹈 舞 跪 左	垂 膝 右 足 跪 立 西 右 手 執 齋	從 前 蹈 舞 向 西 右 手 執 齋	合 齋 朝 上 微 拱 左 足 交 右	朝 上 以 左 手 向 前 挽 舞 後 左 足	朝 上 以 右 手 挽 至 胷 垂 後 左 手 正 東 翟 跪 右 足

其 盛 惟 王 神 明 度 越 前

上 四 合 四 上 尺 工 四 上

從東合籥鞠躬蹈舞朝上  
正揖  
合籥從前蹈舞向西鞠躬  
跪左足  
朝上以右手挽至胷下垂  
左手正束翟跪右足  
朝上以左手向前提舞下  
垂右手執籥平胷跪左足  
朝上合籥垂舞向西起左  
足兩手垂膝跪立  
向西跪立左手垂膝右手  
執籥至耳狀如聽  
朝上合籥微舞以左足交  
右足立  
朝上合籥微舞以右足交  
左足立  
故足朝上鞠躬揖正立

稱	斯	容	禮	成	具	帛	染	聖	
上	尺	四	合	尺	上	四	上	四	
正立	從西合 籥鞠舞朝 上半身	向西合 籥鞠躬	向西合 籥微舞蹈 右足	朝上 踏左足 合籥微舞 向西	朝上 合籥向 東微舞 鞠躬	朝上 正立 合籥微舞 向西	朝上 以左手 執籥平 習跪左 足	朝上 以右手 腕至胛 垂後	起揖 平身 朝上 正立

大聽之神惟馨非稷黍

四四上尺工尺六工四

垂朝 右 上 手 執 籥 平 身 跪 左 足	正 立	從 外 左 旋 合 籥 朝 上 鞠 躬	謙 足 狀 丁 字	從 西 舞 左 旋 鞠 躬 向 外 如	右 足 狀 如 踢 後	朝 上 鞠 躬 合 籥 右 舞 向 後	左 足 狀 如 踢 後	朝 上 鞠 躬 合 籥 左 舞 向 後	立 左 手 正 東 翟	朝 上 起 身 以 右 手 垂 膝 跋	朝 上 故 足 鞠 躬 開 籥	左 足 立	朝 上 合 籥 微 拱 以 右 足 交	右 足 立	朝 上 合 籥 微 拱 以 左 足 交
--	--------	--	-----------------------	--	----------------------------	--	----------------------------	--	----------------------------	--	--------------------------------------	-------------	--	-------------	--

樂	作	德	生	天	實	王	聖	哉
四	上	四	上	尺	工	四	合	上
左足	足	立	足	足	足	立	拱	左
從東合籥舞向西鞠躬跪	向東合籥鞠躬蹈舞跪右	朝上起舞以右手垂膝跪	朝上鞠躬合籥右舞跪左	朝上鞠躬合籥左舞跪右	朝上鞠躬合籥右舞跪左	朝上故左足右手垂膝跪	朝上合籥以右足交左足	朝上以右手挽至胛垂後



惟	酤	清	數	無	祀	時	崇	以
尺	工	六	上	尺	四	上	尺	上
向朝 右	朝上 跪左	朝上 跪右	朝上 跪右	朝上 跪左	朝上 跪右	朝上 跪左	朝上 跪右	朝上 跪左
兩手 微開	兩手 微開	兩手 微開	兩手 微開	兩手 微開	兩手 微開	兩手 微開	兩手 微開	兩手 微開
從左 鞠躬	躬向 左	躬向 右	躬向 右	躬向 左	躬向 右	躬向 左	躬向 右	躬向 左

明	神	羞	薦	碩	孔	牲	嘉	馨
尺	六	工	四	四	合	上	尺	上
朝上合齋平身	至右舞 朝上平立合齋鞠躬從左	至左舞 朝上平立合齋鞠躬從右	朝上平立合齋鞠躬右舞	耳如聽左手垂左膝跛立 從東向西以右手執齋至	足跛立 向東平身以右手垂膝右	右足 從西合齋鞠躬舞向東跪	足向 向西合齋鞠躬蹈舞跪左	立朝 左手起身以右手垂膝跛

生	師	宗	王	百	格	昭	幾	庶
尺	上	尺	工	上	四	上	尺	工
足向	垂從	古合	垂朝	左朝	朝	後朝	後朝	後朝
西	膝前	足齋	右	手	上	左	左	右
合	右	立	手	正	上	足	足	足
齋	足	朝	執	秉	合	躬	躬	躬
物	踈	上	齋	翟	齋	半	半	身
躬	向	微	平	手	俯	跪	以	以
蹈	西	掛	向	腕	伏	右	左	右
舞	右	左	前	至		手	手	手
跪	手	足	跪	胃		前	前	前
左	執	交	左	垂		挽	挽	挽
	齋	右	足	後		垂	垂	垂

其	神	洋	洋	之	瞻	軌	物	民
上	尺	上	尺	工	六	合	四	上
左朝 足上 立合 爲微 舞以 右足 交	右朝 足上 立合 爲微 舞以 左足 交	執向 西跛 立左 手垂 膝右 手	足朝 兩上 手合 垂垂 膝舞 向 西起 左	垂朝 右手 執垂 平胷 跪左 足下	左朝 手正 東履 跪右 足	跪合 左從 前踏 舞向 西鞠 躬	正從 東合 爲鞠 躬踏 舞朝 上	右從 西合 爲鞠 躬舞 向東 跪

且	清	惟	壘	金	彼	酌	止	寧	
四	尺	工	上	尺	合	四	合	四	
向西合籥鞠躬	向西合籥微舞蹈右足	西朝上踏左足合籥微舞蹈向	正立朝上合籥向東微舞蹈鞠躬	朝上正立合籥微舞蹈向西	垂右手執籥平胷跪左足	朝上以左手向前挽舞後	左手正秉翟跪右足垂後	起揖平身朝上正立	放足朝上鞠躬揖正立

禮	成	嘻	於	三	惟	獻	登	旨	
上	尺	工	六	上	尺	四	上	上	
正立	從外左旋合齋朝上鞠躬	諷足狀丁字鞠躬向外如	右朝工狀如踢後右舞向後	左朝上狀如踢後左舞向後	立朝左手正秉翟右手垂膝跛	朝上放足鞠躬開齋	左朝上合齋微拱以右足交	右朝上合齋微拱以左足交	正立西合齋鞠躬朝上平身

欽定國子監志卷二十五